بنام پروردگار مهربان

" طرح درس روزانه برای یک جلسه درس مبانی هنرهای تجسّمی "

عنوان درس: کادر در هنرهای بصری

هنرآموز: سمیّه معصومی

پایه و رشته : دوّم گرافیک و دوّم معماری

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| مشخصات کلی | طرح درس شماره 2 | عنوان درس:  کادر در هنرهای بصری | موضوع درس:  انواع کادر و اهمیت آن در هنرهای تجسمی | |
| صفحات:  10-9 | تاریخ اجرا:  15/7/1393 | مجری طرح (نام هنرآموز) :  سمیّه معصومی  هنرستان گل لاله منطقه 3 تهران | |
| کلاس: دوّم گرافیک  دوّم معماری | تعداد دانش آموزان: 12 نفر | مدّت تدریس: 90 دقیقه | |
| فعالیت های پیش از درس | تدوین هدفهای رفتاری | فراگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود :  1-     کادر را تعریف کند.  2-     انواع کادر را نام ببرد.  3-     مراحل رسم یک یا چند کادر را در یک صفحه A4 و ... شرح دهد .  4-     انواع کادر را در صفحه رسم کند.  5-     اهمیت کادر را در هنرهای تجسمی توضیح دهد.  6-     چند نمونه کادر را در کلاس نشان دهد. | | |
| تعیین فضای آموزشی | -       کارگاه درس مبانی هنرهای تجسمی مجهز به :  15 میز رسم، سخت افزارهای لازم جهت نمایش CD از قبیل کامپیوتر و Data Show، پانل برای نمایش کارهای هنرجویان. | | |
| شیوه های تدریس | مجموعه ایی از شیوه های فعال تدریس از جمله :پرسش و پاسخ،نمایش و کار عملی کارگاهی و ... | | |
| وسایل کمک آموزشی | CD آموزشی ، تصاویر ، تابلو ، ماژیک Whiteboard، چند مجله و روزنامه مختلف با تصاویر زیاد ، تهیه ی تصاویر برش خورده با انواع کادر، آماده سازی انواع کادر با یک تصاویر. | | زمان |
| فعالیت های حین درس | ارزشیابی تشخیصی و  آماده سازی | هنرهای تجسمی را تعریف کند، انواع عناصر بصری را نام ببرد و تعریف کند و برای هر کدام مثال بزند. | | 20  دقیقه |
| ارائه درس جدید | -       رسم یک کادر مربع شکل (با ابعاد مشخص شده توسط هنرآموز) به کمک خطکش و مداد در وسط برگه ی A4 توسط هنرجو.(بدون شرح)  -       به نمایش گذاشتن کادرهای کشیده شده ی هنرجویان رو ی پانل و پیدا کردن صحیح ترین کادر کشیده شده توسط هنرجویان با کمک هنرآموز.  -       شرح طرز رسم کادر صحیح رسم شده توسط هنرجویان رسام.  -       ارائه کامل شیوه ی رسم توسط هنرآموز ضمن تعریف کادر .  -       نشان دادن تصاویر آماده شده و نصب آنها روی پانل و بیان انواع کادر و اهمیت آنها توسط هنر آموز با تأکید بر کادرهای اصلی.  -       نمایش CD آماده شده در رابطه با موضوعات ذکر شده. | | 45  دقیقه |
| فعالیت های بعد از تدریس | فعالیت های تکمیلی  (جمع بندی و نتیجه گیری) | جمع بندی مطالب و نوشتن سر فصل هاو خلاصه ی مطالب گفته شده بر روی تابلو توسط هنر آموز. | | 5  دقیقه |
| ارزشیابی تکوینی | رسم 6 کادر مربع به ابعاد 8\*8 به طور دقیق به کمک خط کش و مداد بر روی یک صفحه ی A4 | | 15  دقیقه |
| تعیین تکلیف | 1-     آماده سازی تصاویر با کادرهای اصلی (برای هر نوع کادر حداقل 3 نمونه) و کولاژ آنها بر روی یک صفحه A4 و توضیح نوشتاری رابطه ی کادر با موضوع تصویر مورد نظر.  2-     رسم کادرهای اصلی به صورت جداگانه و بزرگ بر روی صفحات A4 و کولاژ عناصر بصری با مقوای سیاه یا بریده های تصاوبر جراید و ... در هریک از کادر ها و بررسی عملکرد عناصر بصری و تصاویر کولاژ شده در کادر ها توسط هنرجویان و هنرآموز.  3-     رسم یک کادر مربع به ضلع 15cm بر روی کاغذ گلاسه A4 با راپید.  4-     رسم 6 کادر مربع به ضلع 8 cm  بر روی کاغذ گلاسه A4 با راپید. | | 5  دقیقه |